# COMUNICATO STAMPA | Carpiano (MI) | 17 dicembre 2020

**SPETTACOLI ED EVENTI: L’ACUSTICA PERFETTA È FIRMATA ISOLSPACE**

**Grazie alla loro tecnologia fonoassorbente, i pannelli isolspace** *style* **di Isolmant contribuiscono al successo di uno spettacolo o di un evento, come dimostra l’ex cinema Lux di Scarnafigi (CN), la cui sala principale è stata ristrutturata e riconvertita in spazio polifunzionale per eventi e incontri culturali.**

Far sì che il pubblico possa **godersi uno spettacolo, una proiezione cinematografica o un incontro culturale senza che sia disturbato dal riverbero della sala** o da spiacevoli e fastidiosi rumori di sottofondo è fondamentale per determinare non solo il successo dell’appuntamento in programma ma anche della struttura stessa. **L’isolamento acustico e la correzione del riverbero** **di** ambienti quali **auditorium, teatri, cinema, sale polivalenti** per eventi rappresentano **un parametro indispensabile** e prioritario nella progettazione di questi “luoghi dell’ascolto”, dove è necessario raggiungere standard acustici elevati per **consentire una trasmissione e comprensione del parlato oltre che del suono nitida e chiara**.

Per offrire agli spettatori la possibilità di vivere al meglio l’esperienza in sala, senza perdersi, ad esempio, una battuta degli attori sul palco, o di cogliere ogni passaggio di un dibattito o di un incontro, sia che si trovino in platea sia in galleria, è quindi **imprescindibile prestare attenzione alla dimensione acustica dell’ambiente** e non solo all’estetica della sala, agli arredi e al comfort delle sedute.

Proprio per questo, la scelta di materiali e soluzioni per l’acustica deve essere orientata al raggiungimento di valori ottimali del tempo di riverberazione T60 e dell’indice STI (*Speech Transmission Index*) secondo quanto indicato nella norma UNI 11532, per consentire il corretto svolgimento delle attività previste.

**Gli interventi di correzione del riverbero e di riduzione della riflessione delle onde sonore** sulle superfici per questa tipologia di spazi **devono essere eseguiti in modo specifico e professionale** affidandosi a partner esperti e competenti come **isolspace**. Tra i prodotti top della gamma emerge **isolspace *style,*** **pannello fonoassorbente disponibile nelle versioni Black&White, Original e Collection,** che garantisce il raggiungimento di **elevate performance di correzione acustica** con un’applicazione semplice, veloce ed efficace. Un prodotto altamente tecnologico e dal **design originale** con un elevato tasso di personalizzazione che contribuisce a **valorizzare lo spazio in cui i pannelli vengono inseriti**.

**LA TECNOLOGIA ISOLSPACE STYLE PER LA SALA POLIVALENTE DI SCARNAFIGI**

**Isolspace *style*** di Isolmant è una soluzione che combina in un unico prodotto **estetica e funzionalità, consentendo ampia libertà progettuale**, per interventi customizzati per ogni tipo di esigenza come dimostra **l’intervento all’ex cinema Lux di Scarnafigi**, in provincia di Cuneo.

L’edificio, realizzato alla fine degli anni Cinquanta, è stato recentemente oggetto di un ampio intervento di consolidamento strutturale e adeguamento sismico, resosi necessario a causa dei danni provocati da un incendio che, alla fine del 2008, ne aveva compromesso in modo irreversibile la controsoffittatura e altre parti di finitura. Di proprietà parrocchiale, **l’ex cinema**, grazie alla ristrutturazione degli ambienti interni con recupero funzionale e riorganizzazione degli spazi, **è stato riconvertito in sala polivalente e polifunzionale che può ospitare spettacoli teatrali, proiezioni cinematografiche, conferenze e incontri.**

Il **progetto, firmato dall’architetto Mario Brunetti**, ha previsto la demolizione della controsoffittatura originaria in gesso che risultava ancorata al banchinaggio in travi di legno con fili di ferro per legature, ormai privo delle condizioni statiche di sicurezza, aggravate a seguito dello stress termico provocato dall’incendio. Sono seguite a queste il rinforzo e l’adeguamento sismico della struttura portante in calcestruzzo armato, la ridefinizione dei servizi igienici per il pubblico e per i soggetti e protagonisti degli eventi con allestimento di camerini e spazio di sottopalco adibito all’organizzazione e gestione del palco.

Quest’ultimo è stato ridisegnato a forma ellittica con disposizione a gradoni e scalette laterali per evitare pericoli di cadute accidentali soprattutto per i bambini che frequenteranno la struttura.

«Abbiamo rinunciato alla vecchia controsoffittatura – precisa l’architetto Brunetti – a favore del tetto a vista che ne amplia il volume lasciando in evidenza le tubazioni microforate del riscaldamento e della struttura portante delle capriate in cemento armato, pur sapendo che così facendo saremmo dovuti intervenire, a lavori finiti, con la correzione acustica. Abbiamo quindi provveduto a far eseguire, a opera dello studio Staff Progetti di Cuneo, le misurazioni dei vari parametri sonori e delle risposte della sala alle diverse frequenze. I dati rilevati hanno confermato tempi di riverbero molto alti e superiori a 4 secondi. Puntando a conservare il più possibile la spazialità interna della sala si è così prevista l’installazione di pannelli fonoassorbenti a baffle, disposti nel senso della lunghezza della sala, **in 17 file da 15 pannelli 70x100** **cm ciascuna e distanziati di circa 10 cm gli uni dagli altri, ai quali si sono aggiunti 16 pannelli 140 x 200 cm posti lungo le pareti e distanziati da esse di circa 10 cm in modo da poter beneficiare della doppia superficie di assorbenza».**

La scelta, operata grazie alla **consulenza di Edilbosco**, distributore di materiali edili di Sommariva del Bosco (CN), è ricaduta sulla gamma **isolspace** *style*:«**Abbiamo consigliato i pannelli isolspace** – sottolinea **Mario Busso, titolare della rivendita** – **per le loro brillanti performance acustiche** **e per la loro facilità di posa** che ne fanno **un prodotto altamente competitivo** sia dal punto di vista qualitativo sia dal punto di vista della semplicità di installazione».

La posa dei pannelli è stata invece affidata all’impresa edile Monge Giuseppe di Saluzzo (CN) che ha ancorato le tesate in cavi d’acciaio poste tra le capriate agli ometti e alle catene attraverso fasciature metalliche e successivamente ha installato, in modo semplice e veloce, i pannelli isolspace regolandone la corretta piombatura.

Selezionati nella colorazione bianca, per integrarsi in modo armonico nell’architettura della sala, i pannelli hanno permesso di «**raggiungere livelli eccellenti di correzione acustica ottenendo tempi di riverbero medi di 1,3 secondi contri gli oltre 4 secondi di riverbero inziale**» come sottolineato dall’architetto Brunetti.

L’applicazione di **isolspace *style*** si è rivelata **fondamentale anche per il rispetto della normativa antincendio**, dal momento che i pannelli vantano una Euroclasse **di reazione al fuoco B-s2, d0**, grazie alla loro composizione con **materia prima ignifuga**, **facilmente lavorabile, atossica, anallergica, ecologica e sostenibile**, la speciale fibra ISOLFIBTEC, riciclabile al 100% e proveniente per oltre il 70%, da materiale di riciclo post consumo.

Infine, i pannelli isolspace non rilasciano polveri, sono naturalmente **inattaccabili da muffe, acari o batteri** e sono idrorepellenti e resistenti all’umidità.

Scopri tutta la gamma **isolspace** su [www.isolspace.it](http://www.isolspace.it)

**Chi è Tecnasfalti**

Presente da oltre 40 anni sul mercato dell’isolamento acustico e termico nelle costruzioni civili e industriali con il marchio **Isolmant**, Tecnasfalti ha da sempre come obiettivo il benessere e il comfort abitativo delle persone che negli edifici vivono e lavorano. Ricerca, qualità, tecnologia e innovazione sono i capisaldi di questa realtà in continua evoluzione per rispondere alle esigenze del mercato.

Esperienza e profonda conoscenza dei materiali hanno portato Tecnasfalti allo sviluppo di soluzioni all’avanguardia, come **isolspace**, il brand per la fonocorrezione di design, una problematica sempre più attuale e diffusa che l’azienda ha saputo anticipare e affrontare con prodotti altamente personalizzabili per interventi tailor made che uniscono design e funzionalità, elevate prestazioni acustiche e dimensione estetica.

Un’azienda con uno spirito innovativo e uno sguardo rivolto verso nuove frontiere, che non smette mai di accettare nuove sfide.