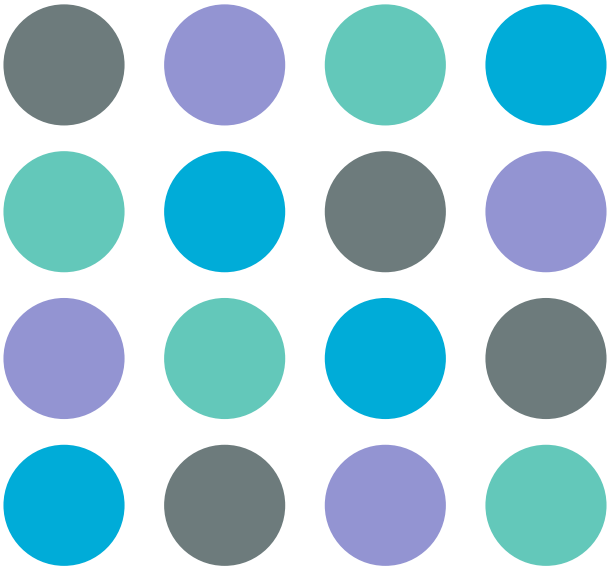


LA FORMA INCONTRA LA SOSTANZA

Catalogo 2019

isolspace

Il comfort acustico Isolmant

INDICE

Isolmant	2
L'importanza del comfort acustico nella vita quotidiana	3
Riverberazione, Fonoassorbimento, Fonocorrezione	4
Normativa	5
La gamma isolspace	6
I campi di applicazione	7
Isolspace *style*	8
Isolspace *sky*	16
Isolspace *industry*	18
Dati tecnici *style*	20
Gallery *style* Black&White	22
Gallery *style* Original	23
Gallery *style* Collection	24
Accessori *style*	26
Dati tecnici *sky*	28
Dati tecnici *industry*	29
Isolspace vicino a te	30
Referenze	32
Contatti & social	36

"Da sempre a fianco di chi lavora nel mondo delle costruzioni, per il benessere di chi le abita."

ISOLMANT

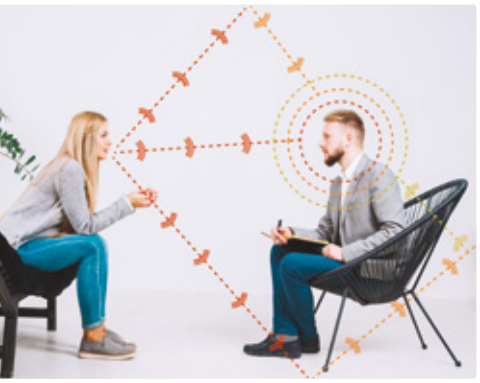
Isolmant opera nel settore dell'isolamento acustico dal 1976. In tutti questi anni la sua presenza sul mercato è stata sempre forte ed importante, all'insegna dell'innovazione dei prodotti e dei sistemi costruttivi. **Isolmant** è da sempre sinonimo di qualità, grazie alla passione, alla professionalità e alla determinazione degli uomini che con il loro lavoro hanno costruito negli anni il valore dell'Azienda.

L'Azienda dalla sua nascita ad oggi ha differenziato e segmentato la propria gamma introducendo nel settore vere e proprie innovazioni sia in termini di tecnologia di prodotto che di sistemi applicativi.

La gamma per l'edilizia risponde a tutte le esigenze dei nuovi sistemi costruttivi in ambito di isolamento acustico, con particolare riferimento al "sistema pavimento", che propone pacchetti e soluzioni certificati per l'isolamento acustico sottomassetto e sottofinitura.
Leader nell'ambito dell'isolamento delle partizioni orizzontali, **Isolmant** propone prodotti anche per l'isolamento a parete, sia per la nuova costruzione che per il risanamento.
Dalla grande sensibilità verso la tematica del comfort e del benessere abitativo nasce oggi **isolspace**, non una semplice gamma di prodotti ma una vera e propria filosofia di pensiero che coniuga in oggetti unici la risposta alle esigenze di comfort acustico e di design.

L'IMPORTANZA DEL COMFORT ACUSTICO NELLA VITA QUOTIDIANA

Il problema dell'inquinamento acustico affonda le sue radici in un passato lontano. Ne troviamo ad esempio traccia negli Epigrammi di Marziale, che agogna il suo focolare di campagna perché "a Roma per un povero non esiste luogo né per pensare né per riposare" a causa dei rumori incessanti della città, e nelle "epistolae" di Seneca, che si lamenta della sua casa sopra alle terme sottolineando che "il silenzio durante lo studio è tanto necessario quanto la vista".
Di certo gli antichi romani, che si lamentavano del rumore delle ruote dei carri o di quello dei venditori ambulanti che con i loro schiamazzi disturbavano la quiete pubblica, mai avrebbero potuto immaginare a quale livello sarebbe arrivato l'inquinamento acustico duemila anni dopo.
Oggi il rumore rappresenta senza dubbio un elemento di peggioramento della qualità della vita. Diversi studi hanno provato che un eccessivo inquinamento acustico può provocare danni per la salute, sia allo stato generale dell'individuo che all'apparato uditivo in particolare.
Ognuno di noi trascorre buona parte del proprio tempo in locali chiusi, come l'ufficio, la casa, la scuola, il ristorante o la mensa, la palestra: se gli ambienti frequentati quotidianamente non sono acusticamente adeguati, chi vi permane ne subisce le conseguenze a livello di diminuzione del comfort o addirittura di disturbo.
La missione di **isolspace** è quella di creare per ogni ambiente il comfort acustico ottimale, per vivere con benessere ogni spazio.



RIVERBERAZIONE

Il fenomeno della riverberazione descrive l'aumento del livello sonoro in un ambiente chiuso, dovuto al fatto che le onde sonore prodotte da una sorgente interna si riflettono sulle superfici che delimitano l'ambiente creando una sorta di "coda sonora" rispetto all'onda originale. In una scuola la sorgente è rappresentata dalle voci dell'insegnante e degli alunni, in un ristorante dalle voci dei commensali e del personale e dal rumore delle stoviglie, e così via. A chi si trova nell'ambiente giungono sia il suono diretto emesso dalla sorgente sia, in istanti successivi, i suoni riflessi che vengono percepiti come un "riverbero", un suono continuo o "rumore di fondo" dell'ambiente.

FONOASSORBIMENTO

Nella quasi totalità degli ambienti il fenomeno della "riverberazione" è percepito come disturbante e fastidioso. Le onde sonore che si propagano in un ambiente chiuso, raggiungendo le superfici che ne delimitano il volume, trovano un ostacolo alla loro propagazione e possono perdere energia all'interno del materiale sul quale si infrangono. La quantità di energia che rimane intrappolata nel materiale dipende dalle sue caratteristiche fisiche e morfologiche. Una superficie è tanto più fonoassorbente quanto più trattiene il suono al suo interno: questo è il comportamento tipico di materiali porosi e fibrosi, che trasformano per attrito l'energia sonora in energia termica.

FONOCORREZIONE

La correzione acustica di un ambiente prevede un'analisi accurata dello stesso attraverso la misurazione del "tempo di riverberazione", e a seguire una progettazione attenta dell'intervento che garantisca il quantitativo corretto di materiale fonoassorbente da inserire nell'ambiente per creare una situazione di comfort ottimale. Per un intervento di correzione acustica efficace è importante conoscere sia la conformazione dell'ambiente che la sua destinazione d'uso. È importante infatti considerare che materiali riflettenti quali superfici vetrate o specchiate, e geometrie irregolari quali le volte a soffitto, possono rendere l'acustica interna particolarmente sfavorevole.

NORMATIVA

La legislazione italiana non è particolarmente esaustiva in materia di acustica degli interni: non ci sono infatti limiti o indicazioni che indicano il tempo di riverberazione adeguato all'interno dei vari ambienti di vita. L'unica eccezione riguarda l'edilizia scolastica, ed in particolare le aule e le palestre. A questo proposito il DPCM 5/12/1997 "Determinazione dei requisiti acustici passivi degli edifici" richiama la Circolare del Ministero dei Lavori Pubblici n. 3150 del 22 maggio 1967, che indica come valori medi per il tempo di riverberazione, misurato alle frequenze 250-500-1000-2000 Hz, il limite di 1,2 sec per le aule scolastiche (ad aula arredata, con la presenza di due persone al massimo) e 2,2 sec per le palestre.

Un'ulteriore evoluzione è rappresentata dal DM 11 ottobre 2017 che fa riferimento ai CAM (Criteri Ambientali Minimi), che a loro volta rispetto al comfort acustico degli ambienti pubblici dichiarano che "Gli ambienti interni devono essere idonei al raggiungimento dei valori indicati per i descrittori acustici riportati nella norma UNI 11532".

La Norma UNI 11532 "Acustica in edilizia – Caratteristiche acustiche interne di ambienti confinati" propone valori di riferimento del tempo di riverberazione ottimale per gli ambienti di vita.
Nel 2018 è stata pubblicata la Parte 1 che descrive i parametri di riferimento, le tecniche di progettazione previsionale e di verifica per la valutazione della qualità acustica degli ambienti. Sono in fase di definizione a livello UNI le parti della norma relative ai singoli settori, a partire da quello scolastico, in pubblicazione entro la fine del 2019.

LA GAMMA **ISOLSPACE**

isolspace style

Style è il prodotto di punta della gamma **isolspace**: un oggetto unico che combina in maniera sapiente ed equilibrata elevate caratteristiche fonoassorbenti con un design ad alto tasso di personalizzazione, per integrarsi in ogni ambiente con classe e personalità. Una materia prima ecologica, sostenibile e facilmente lavorabile che si trasforma nelle tue mani per dare vita a vere e proprie opere d'arte moderna.

isolspace sky

Il quadrato è la figura geometrica per eccellenza, che esprime perfezione numerica e razionalità. ***Sky*** è la forma più regolare della gamma **isolspace**, quadrotti dai colori neutri che si integrano semplicemente nelle controsoffittature moderne. Un unico gesto per fare del tuo soffitto una superficie completamente fonoassorbente. Una concessione alla creatività è sempre permessa, grazie alla possibilità di personalizzare la finitura a vista con colori Pantone.

isolspace industry

L'eleganza della semplicità combinata con un efficace potere fonoassorbente: ***industry*** rappresenta l'essenzialità della gamma **isolspace**, ideato per i grandi spazi e per gli ambienti industriali. Un pannello più "grezzo" ma che punta al sodo con colori e combinazioni di spessori e formati studiati per rendere al meglio in situazioni complesse con campo acustico semidiffuso o non diffuso.

I CAMPI DI APPLICAZIONE

I prodotti della gamma **isolspace** si prestano per la correzione acustica in ogni tipologia di ambiente, pubblico, professionale o privato.

AMBIENTI DEDICATI ALL'INFANZIA E ALL'APPRENDIMENTO
All'interno di questi ambienti si svolgono momenti fondamentali per la crescita dell'individuo, come l'apprendimento e l'instaurarsi di relazioni sociali con coetanei e con figure adulte di riferimento. Un ambiente sonoro disturbato agisce negativamente sullo sviluppo del bambino in età prescolare e sulle capacità di apprendimento degli alunni in età scolare, oltre a creare disagio per operatori e insegnanti.

AMBIENTI RICETTIVI E/O DEDICATI ALLA RISTORAZIONE
Al ristorante, in albergo, in un bar, cerchiamo momenti di relax e tranquillità. La presenza di un brusio di sottofondo, che a volte si trasforma in vero e proprio rumore, può provocare nelle persone una fonte di stress tale da allontanarle dal locale. Per garantire un'esperienza piacevole è necessario creare un ambiente adeguato alla permanenza nel locale stesso.

SALE CONVEGNI, UFFICI E LOCALI PUBBLICI
In tutti gli ambienti in cui le persone si incontrano, la cornice acustica deve essere adeguata a consentire uno scambio verbale. In altri casi, deve invece favorire la concentrazione. Qualunque sia l'obiettivo, fondamentale è lavorare sull'ambiente interno in modo da ridurre la riflessione delle onde sonore sulle superfici e creare un ambiente acustico adeguato.

ALTRI AMBIENTI
Palestre, piscine e ambienti sportivi in generale, ma anche negozi e mercati al chiuso, teatri e studi di registrazione, addirittura chiese: ogni tipologia di ambiente chiuso con stazionamento di persone potrebbe avere necessità di un intervento di correzione acustica.

isolspace style

IL PANNELLO

Il pannello **isolspace *style*** è stato appositamente studiato nelle sue caratteristiche morfologiche per ottenere elevate prestazioni fonoassorbenti mantenendo un basso spessore e un peso contenuto.
La caratteristica del pannello, unica nel suo genere, è la variazione di densità lungo lo spessore.
La diversa compattazione delle fibre viene ottenuta direttamente durante il processo di produzione, senza modificare il diametro delle fibre e senza introdurre altro materiale. In questo modo, si ottiene un pannello con caratteristiche di assorbimento superiori su tutte le frequenze, rispetto ad un pannello analogo a densità costante, con un miglioramento significativo in particolare alle frequenze più alte, importanti soprattutto per la voce umana.

CARATTERISTICHE

FONOASSORBENTE
Elevato coefficiente di fonoassorbimento, grazie alla particolare conformazione "a densità differenziata" nello spessore, appositamente messa a punto dall'ufficio Ricerca & Sviluppo di **Isolmant** per migliorarne le caratteristiche acustiche.

ATOSSICO
La fibra ISOLFIBTEC STL è totalmente atossica ed anallergica: per questo può essere applicata a vista in qualsiasi ambiente. Si tratta di una fibra idrorepellente, che non favorisce l'accumulo di polveri, acari e umidità, totalmente maneggiabile senza alcuna protezione. Il pannello è termolegato, e non presenta nella sua composizione leganti fenolici o con formaldeide.

NON INFIAMMABILE
Isolspace *style*, in tutte le sue versioni, è certificato per la reazione al fuoco in Classe 1, Euroclasse B-s2, d0. Le prove eseguite certificano che **isolspace *style*** è un materiale combustibile non infiammabile, e pertanto può essere applicato in ogni locale, conformemente alle specifiche disposizioni tecniche di prevenzione incendi.

ECOLOGICO
Isolspace *style* è un materiale sostenibile e a basso impatto ambientale: la fibra ISOLFIBTEC STL è ottenuta al 100% da riciclo di materiale post-consumo.

LE TRE VERSIONI

1

***STYLE* BLACK&WHITE**
Utilizza il pannello nella sua conformazione originale lasciando a vista il colore della fibra, bianco o nero. La fibra nera si caratterizza per una particolare eleganza e raffinatezza, il bianco rimane un classico intramontabile che si adatta ad ogni ambiente.

2

***STYLE* ORIGINAL**
L'unico inimitabile pannello per la correzione acustica che si trasforma come vuoi, grazie alle possibilità di personalizzazione praticamente infinite. Puoi stampare immagini, foto o tinte unite, utilizzando i formati standard o tagli su misura. Un'opera d'arte che prende forma per garantire il maggior comfort acustico possibile.

3

***STYLE* COLLECTION**
Le "temporary collection" di ***style*** assecondano le mode e le tendenze glamour del momento, strizzando l'occhio a nuove forme espressive. Uno ***style*** sempre in movimento e mai uguale a sé stesso, per interpretare lo spazio e ridisegnarlo secondo nuovi canoni estetici e di comfort.

1
3

Isolspace *style* con fibra nera: un tocco di eleganza in più per gli ambienti moderni

POSSIBILITÀ DI PERSONALIZZAZIONE

FORMA E DIMENSIONI
Isolspace *style* è disponibile nei formati standard rettangolare e circolare, con dimensioni definite. Rimanendo all'interno della dimensione massima non ti poniamo limiti: puoi richiedere la produzione di pannelli in dimensioni, forme e formati fuori standard, in base alle esigenze di posa o estetiche.

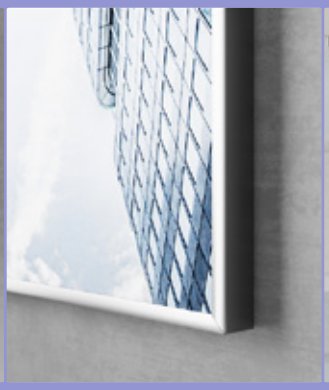
STAMPA DELLA FINITURA SUPERFICIALE
Ogni formato, che sia standard o fuori standard, può essere personalizzato sulla superficie a vista con stampe, foto e tinte unite. Per le tinte unite possono essere stampati tutti i colori Pantone, mentre per le immagini da stampare l'unico limite è quello posto dalla tua fantasia.

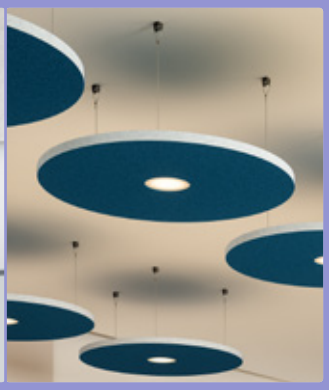
PEZZI SPECIALI
Style si presta alla realizzazione di pezzi speciali, manufatti particolari o elementi con funzionalità aggiuntive alla correzione acustica (come ad esempio elementi di illuminazione), che nascono dalla collaborazione tra produzione, Ufficio Tecnico e committenza. Si tratta di pezzi completamente *tailor–made* unici nel loro genere e di produzione artigianale.

123

MODALITÀ DI POSA

La versatilità di ***style*** si esprime anche attraverso le sue modalità di posa, tutte caratterizzate da un'estrema semplicità che rende ogni intervento non invasivo e rispettoso delle attività che si svolgono negli ambienti. La posa di **isolspace *style*** infatti non richiede interventi strutturali o di demolizione e si fa in poche mosse. La scelta va fatta in base alla superficie a disposizione all'interno dello spazio che deve essere corretto acusticamente. Rivestono un ruolo importante anche la dimensione del pannello, il risultato acustico atteso e l'aspetto estetico.





IN ADERENZA
La modalità di posa più semplice in assoluto, da realizzare con velcro per pannelli riposizionabili, o con colla per interventi permanenti.

CON CORNICE
Realizza un vero quadro fonoassorbente scegliendo la cornice in alluminio, disponibile nelle versioni argento satinato e nero opaco.

A BAFFLE
Un sistema di posa utilizzato soprattutto negli uffici, permette al pannello di lavorare su entrambe le superfici. Pannello fornito con kit di posa già montato.

A ISOLA
Un sistema di posa a soffitto creativo: il pannello, posizionato in orizzontale, può essere parallelo o inclinato rispetto al soffitto.

isolspace sky

Isolspace *sky* è easy to install: si sostituisce in modo semplice e veloce ai normali quadrotti in cartongesso, senza bisogno di essere fissato alla struttura.

IL PANNELLO

Uffici e ambienti pubblici in generale spesso presentano una struttura con controsoffittatura modulare con orditura metallica. Pensando a queste strutture è nato **isolspace *sky***, un "quadrotto fonoassorbente" in formato 60 x 60 cm e in spessore 2 cm ideale per sostituirsi naturalmente al quadrotto in cartongesso.
La materia di **isolspace *sky*** è la fibra ISOLFIBTEC STL, una speciale fibra riciclata in tessile tecnico di poliestere a densità crescente lungo tutto lo spessore, dalle elevate prestazioni acustiche, di durata illimitata, atossica, ecologica.

VERSIONI

Con **isolspace *sky*** le linee geometriche si incontrano con la tua creatività per dare vita a giochi cromatici unici e personalizzati. Alza gli occhi e componi il cielo che vedi ogni giorno con i colori che ami di più.

Nelle versioni standard **isolspace *sky*** è disponibile nei colori bianco, nero e grigio melange. Colori neutri che si addicono con rigore a qualsiasi ambiente.
Ma se la tua idea di spazio lavorativo esce dai canoni, puoi scegliere qualsiasi colore Pantone e comporre la tua scacchiera in modo che esprima al meglio quello che sei.

isolspace
industry

IL PANNELLO

Gli ambienti industriali sono per definizione ambienti rumorosi: qui l'estetica conta il giusto ma la sostanza deve essere rappresentata da soluzioni efficaci che permettano a tutti gli operatori di lavorare in ambienti sani. Il rumore infatti, oltre a ridurre concentrazione e produttività, può creare nei soggetti ad esposizione prolungata problemi di salute anche irreversibili.
Isolspace *industry*, composto da ISOLFIBTEC STR (fibra riciclata termolegata in tessile tecnico di poliestere), è calibrato ad hoc per garantire elevate prestazioni fonoassorbenti in ambienti di grandi dimensioni. È particolarmente indicato in ambienti industriali, anche in situazioni di campo acustico semidiffuso o non diffuso, dove la correzione acustica viene fatta prevalentemente a soffitto in modalità baffle.

VERSIONI

La composizione di spessori e formati di **isolspace *industry*** non lascia nulla al caso: il prodotto è studiato per garantire un elevato assorbimento acustico anche alle frequenze più basse.
Isolspace *industry* è disponibile nei colori grigio antracite e bianco ghiaccio, in due spessori e in tre formati. Su richiesta il pannello è fornito con gli appositi cavi in acciaio già montati, per facilitare la posa in sospensione verticale.
Di durata illimitata, atossico ed ecologico, non rilascia polveri e non modifica le sue caratteristiche fisiche nel tempo, a garanzia del mantenimento non solo dell'efficacia dell'intervento nel tempo ma anche della salubrità dell'ambiente di lavoro.

DATI TECNICI

Gamma	**Isolspace**
Nome prodotto	**Isolspace *style***
Descrizione	Pannello composto da ISOLFIBTEC STL (fibra riciclata termolegata in tessile tecnico di poliestere) opportunamente calibrato per garantire alte prestazioni fonoassorbenti, grazie alla particolare lavorazione delle fibre che, durante il processo produttivo, sono compattate con densità crescente lungo lo spessore. Di durata illimitata, atossico, ecologico. Personalizzabile nelle forme e nei colori.
Verso di posa	Da posare con il lato più denso a vista.
Formato	Formato rettangolare: 50 x 70 cm, 70 x 100 cm, 100 x 140 cm, 140 x 200 cm Formato circolare: diam. 45 cm, diam. 65 cm, diam. 85 cm, diam. 125 cm Sono disponibili anche formati fuori standard previa verifica di fattibilità.
Spessore	45 mm circa
Reazione al fuoco	Classe 1-Euroclasse B-s2,d0 con omologazione ministeriale
Assorbimento acustico	Coefficiente di assorbimento acustico in camera riverberante (UNI EN ISO 354:2003)

Frequenza [Hz]	125	250	500	1000	2000	4000
α_p	0,25	0,50	0,85	1,00	1,00	0,90

$\alpha_w = 0,8$
Classe di assorbimento acustico = B (molto assorbente)
Prova effettuata su pannelli in aderenza al supporto (montaggio Tipo A).

Coefficiente di assorbimento e area di assorbimento acustico equivalente (UNI EN ISO 354:2003)

Frequenza [Hz]	125	250	500	1000	2000	4000
A_{obj} [m^2]	0,30	0,70	1,00	1,10	1,20	1,30
α_p	0,20	0,40	0,65	0,70	0,80	0,85

Prova effettuata su pannelli non in aderenza (montaggio Tipo J). I valori si riferiscono alla misurazione sulla singola unità di dimensioni 1,0 x 0,7 m = 0,7 mq.

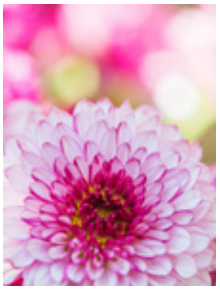
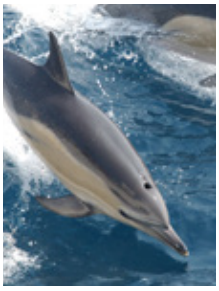
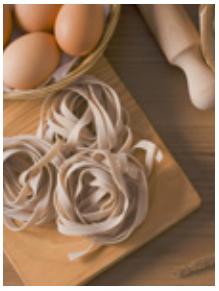
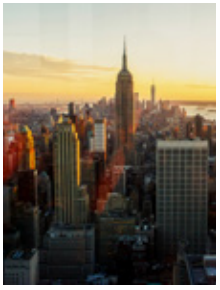
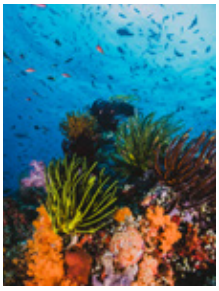
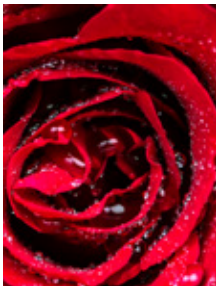
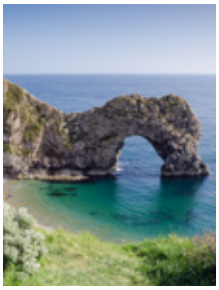
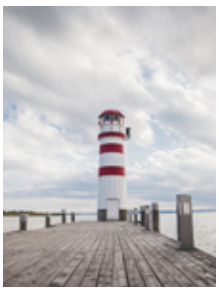
Emissione composti organici volatili	VOC A+
Colori	Bianco, Nero
Stili di finiture	• **Black&White:** pannello bianco/nero non stampato • **Collection:** pannello bianco stampato con immagini e tinte unite predefinite • **Original:** pannello bianco/nero stampato con immagini e tinte unite personalizzate I pannelli di ***style*** Original possono essere personalizzati sulla superficie a vista con stampe, foto e tinte unite. Per le tinte unite possono essere stampati tutti i colori Pantone, mentre le immagini per la stampa possono essere fornite dal Cliente (previa verifica della qualità) oppure scelte tra quelle delle gallery presenti su www.isolspace.it. Disponibile nei formati standard (rettangolari e circolari) o in formati fuori standard (costo taglio da quotare a parte in base al formato richiesto).
Settori di impiego	**Isolspace *style*** è un prodotto appositamente sviluppato per la correzione acustica degli ambienti della vita quotidiana. Applicato a vista, in aderenza a parete o a soffitto, oppure pendinato in sospensione a baffle o a isola, consente di assorbire le onde sonore all'interno di locali particolarmente riverberanti quali ad esempio ristoranti, aule scolastiche, sale conferenze, ecc. **isolspace *style*** si installa facilmente mediante velcro, pendini o apposito collante.

STYLE BLACK&WHITE

Utilizza il pannello nella sua conformazione originale lasciando a vista il colore della fibra, bianco o nero. La fibra nera si caratterizza per una particolare eleganza e raffinatezza, il bianco rimane un classico intramontabile che si adatta ad ogni ambiente.

STYLE ORIGINAL

L'unico inimitabile pannello per la correzione acustica che si trasforma come vuoi, grazie alle possibilità di personalizzazione praticamente infinite. Puoi stampare immagini, foto o tinte unite, utilizzando i formati standard o tagli su misura. Un'opera d'arte che prende forma per garantire il maggior comfort acustico possibile.

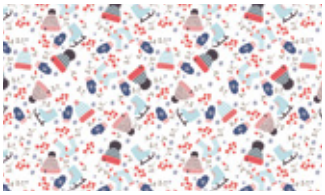
FIORI	**ANIMALI**	**FOOD**	**URBAN**	**MARE**
				
				
				

Scopri la gallery completa su http://isolspace.it/style_formati_finiture

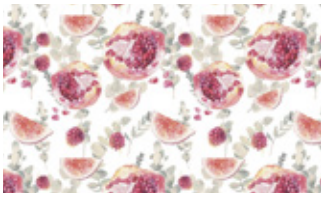
STYLE COLLECTION

Le "temporary collection" di ***style*** assecondano le mode e le tendenze glamour del momento, strizzando l'occhio a nuove forme espressive. Uno ***style*** sempre in movimento e mai uguale a sé stesso, per interpretare lo spazio e ridisegnarlo secondo nuovi canoni estetici e di comfort.

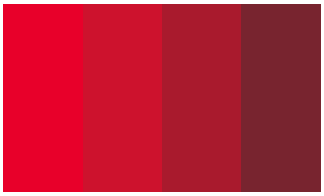
BIMBI



BOTANIC



PANTONE®*



** Valido per tutti i colori Pantone®*

123
A

ACCESSORI ***STYLE***

KIT PER PENDINATURA A BAFFLE
Sistema di sospensione per la posa a baffle di pannelli **isolspace *style*** (posa a soffitto con pannelli pendinati in verticale).
Ciascun kit contiene: 2 cavi in acciaio zincato diametro 1,5 mm, lunghezza 1 m, con asola; 2 ganci ***style***; 2 nottolini fermacavo.
Il kit viene fornito già montato sul pannello.
È necessario un kit per ogni pannello.
Non sono compresi i supporti a soffitto.

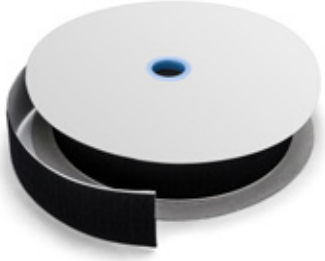
KIT PER PENDINATURA A ISOLA
Sistema di sospensione per la posa a isola di pannelli **isolspace *style*** (posa a soffitto con pannelli pendinati in orizzontale).
Ciascun kit contiene: 1 cavo in acciaio zincato diametro 1,5 mm, lunghezza 1 m, con asola; 1 gancio a spirale in acciaio; 1 nottolino fermacavo.
Il kit non viene fornito montato sul pannello.
Il numero di kit a pannello è in relazione al formato del pannello stesso (vedi Quaderno Tecnico 7, su isolspace.it).
Non sono compresi i supporti a soffitto.

GANCIO A SPIRALE
Gancio a spirale in acciaio per la posa a isola di pannelli **isolspace *style***.

SUPPORTO A SOFFITTO
Supporto a soffitto per cavo per la posa con pendinatura a baffle o a isola di pannelli **isolspace *style***.
Non è compreso il tassello, da scegliere in base al tipo di soffitto.

CORNICE
Cornice in alluminio per la posa a parete dei pannelli **isolspace *style*** in formato rettangolare standard.
Fornita già assemblata sul pannello, compresi i ganci per l'affissione.
Spessore 45 mm circa, sezione 18 mm circa.
Disponibile nelle versioni argento satinato e nero opaco.

VELCRO
Velcro adesivo per il fissaggio a parete o a soffitto dei pannelli **isolspace *style***.



DATI TECNICI

Gamma	**Isolspace**
Nome prodotto	**Isolspace *sky***
Descrizione	Pannello composto da ISOLFIBTEC STL (fibra riciclata termolegata in tessile tecnico di poliestere) opportunamente calibrato per garantire alte prestazioni fonoassorbenti, grazie alla particolare lavorazione delle fibre che, durante il processo produttivo, sono compattate con densità crescente lungo lo spessore. Di durata illimitata, atossico, ecologico.
Formato	59,5 cm x 59,5 cm
Spessore	20 mm circa
Reazione al fuoco	Classe 1-Euroclasse B-s2,d0
Assorbimento acustico	Coefficiente di assorbimento acustico per incidenza diffusa (UNI EN ISO 10534-1:2001)

Frequenza [Hz]	125	250	500	1000	2000	4000
α_p	0,25	0,45	0,55	0,50	0,60	0,65

$\alpha_w = 0,55$

Prova effettuata in configurazione controsoffitto (montaggio tipo E-200)

Emissione composti organici volatili	VOC A+
Colori	Bianco, nero o grigio Disponibile anche stampato in tinta unita Pantone, per quantitativi minimi di 100 pezzi anche in colori differenti
Confezione	Pacchi da 60 pezzi (21,2 m^2 circa)
Settori di impiego	**Isolspace *sky*** è un prodotto appositamente sviluppato per la correzione acustica dei locali in presenza di controsoffitti modulari. Applicato a vista consente di assorbire le onde sonore all'interno di locali particolarmente riverberanti quali ad esempio uffici, aule scolastiche, sale conferenze, ristoranti, ecc. **isolspace *sky*** si installa direttamente nell'orditura metallica dei controsoffitti modulari senza l'utilizzo di colle o ulteriori fissaggi.

DATI TECNICI

Gamma

Isolspace

Nome prodotto

Isolspace *industry*

Descrizione

Pannello composto da ISOLFIBTEC STR (fibra riciclata termolegata in tessile tecnico di poliestere), opportunamente calibrato per garantire elevate prestazioni fonoassorbenti in ambienti industriali e di grandi dimensioni.
Di durata illimitata, atossico, ecologico, non rilascia polveri e non modifica le sue caratteristiche fisiche nel tempo.

Formato

50 x 140 cm, 70 x 100 cm, 100 x 140 cm

Spessore

50-80 mm circa

Assorbimento acustico

Coefficiente di assorbimento acustico per incidenza diffusa (spess. 50 mm)
UNI EN ISO 10534-1:2001

Frequenza [Hz]	125	250	500	1000	2000	4000
α_p	0,10	0,25	0,30	0,55	0,90	0,80

$\alpha_w = 0,40$

Coefficiente di assorbimento acustico per incidenza diffusa (spess. 80 mm)
UNI EN ISO 10534-1:2001

Frequenza [Hz]	125	250	500	1000	2000	4000
α_p	0,05	0,20	0,50	0,80	0,85	0,85

$\alpha_w = 0,45$

Coefficiente di assorbimento e area di assorbimento acustico equivalente (spess. 50 mm) UNI EN ISO 354:2003

Frequenza [Hz]	125	250	500	1000	2000	4000
A_{obj} [m^2]	0,60	1,00	1,50	1,80	2,20	2,30
α_p	0,20	0,35	0,50	0,60	0,70	0,75

Prova effettuata su pannelli non in aderenza (montaggio Tipo J). I valori si riferiscono alla misurazione sulla singola unità di dimensioni 1,0 x 1,4 m = 1,4 m^2, spess. 50 mm.

Colori

Antracite o ghiaccio

Settori di impiego

Isolspace *industry* è un prodotto appositamente sviluppato in formati e spessori adeguati per la correzione acustica di ambienti molto rumorosi. È particolarmente indicato in ambienti industriali, anche in situazioni di campo acustico semidiffuso o non diffuso, dove la correzione acustica viene fatta prevalentemente a soffitto in modalità baffle. Il formato e gli spessori disponibili garantiscono l'assorbimento acustico anche alle frequenze più basse. Su richiesta il prodotto è fornito con apposito cavo in acciaio, già montato, per la sospensione verticale.

ISOLSPACE VICINO A TE: DALLA PROGETTAZIONE ACUSTICA ALLA PRODUZIONE DI OGGETTI TAILOR-MADE

La capacità di creare soluzioni *tailor-made* unita a una competenza acustica derivante da oltre quarant'anni di esperienza sul campo fanno la grandezza di **isolspace**.
Isolspace è un partner fidato che accompagna i suoi Clienti in ogni fase del processo, dalla progettazione della soluzione fino alla produzione dei manufatti.

Quando la richiesta è di un prodotto standard, **isolspace** parte dall'analisi dello spazio da correggere acusticamente e fornisce una relazione precisa e puntuale del materiale assorbente da inserire per ottenere i risultati attesi, agevolando in maniera ottimale la fase di progettazione dell'intervento. La sua consulenza si spinge fino al trattamento dell'immagine da stampare, per renderla idonea al supporto, e all'identificazione dei formati e delle modalità di posa più adatti rispetto alle esigenze acustiche ed estetiche del progetto.

In caso di prodotti su misura, **isolspace** mette in luce la sua anima artigiana e sartoriale assecondando i progetti più creativi e plasmando la propria materia prima per trasformare un'idea in realtà. La sua consulenza sui progetti più particolari si spinge fino all'ideazione di sistemi di posa ad hoc e di forme tridimensionali che si allontanano da ogni standard, confermando però la valenza acustica ed estetica del prodotto.

I pannelli fonoassorbenti **isolspace *style***, scelti nella forma circolare con diametri diversi e posizionati a diverse altezze, hanno permesso di coprire una superficie sufficiente per le performance acustiche richieste, creando per questa scuola di danza una superficie suggestiva e di forte impatto.

Isolspace *sky* in presenza di un controsoffitto a quadrotti permette di trasformare un semplice soffitto in un soffitto completamente fonoassorbente. Abbinato a isolspace style a parete permette di soddisfare le esigenze acustiche più difficili, come quelle presenti in uno studio di registrazione.

Un materiale flessibile e versatile che da concretezza ai progetti più creativi. **Isolspace *style*** si trasforma per dare vita a nuvole fonoassorbenti con elementi di illuminazione integrati, per una resa estetica assolutamente unica e performance acustiche elevate.

Isolspace *style* può interpretare ogni stile: la finitura superficiale può essere stampata con qualsiasi tipo di immagine, diventando non solo garanzia di comfort acustico ma anche uno dei protagonisti principali dell'immagine del locale.

All'interno di una scuola l'ambiente palestra, insieme a quello mensa, è senza dubbio uno dei più problematici dal punto di vista del rumore, sia per la sua conformazione architettonica (soffitti molto alti e ampie superfici che riflettono il rumore), sia per le attività che in esso si svolgono. **Isolspace *style***, con stampe che migliorano l'estetica dei locali, garantisce l'ambiente acustico ottimale per il corretto svolgimento delle lezioni, favorendo l'attività degli insegnanti e migliorando la capacità di attenzione degli alunni.

Minima invasività e massima resa acustica erano gli obiettivi della committenza. La scelta di pannelli **isolspace *style*** con fibra nera e stampa bianca sulla finitura superficiale è in linea con il carattere minimal del locale, e il quantitativo di pannelli è stato dosato per ottenere il massimo comfort a locale pieno.

Isolspace *industry* è il pannello pensato per i grandi spazi: industrie, capannoni, palestre, ma anche mercati al chiuso o locali pubblici molto ampi. Posato in modalità baffle permette di "raddoppiare" la superficie fonoassorbente creando un adeguato ambiente acustico.

Aumentare le prestazioni fonoassorbenti dei locali pubblici senza dover ricorrere a interventi di ristrutturazione invasiva: è questa la mission di **isolspace**. L'ampia possibilità di personalizzazione delle forme e dei colori permette di realizzare interventi efficaci anche in spazi dove la struttura architettonica pone molti vincoli.

CONTATTI & SOCIAL

Tecnasfalti Srl
via dell'Industria, 12
Loc. Francolino
20080 Carpiano (MI)

Tel. +39 02 9885701
Fax +39 02 98855702

www.facebook.com/isolspace

www.instagram.com/isolspace

it.linkedin.com/showcase/isolspace

Tecnasfalti Srl

Via dell'Industria, 12
Loc. Francolino
20080 Carpiano (MI)

Tel. +39 02 9885701
Fax +39 02 98855702

www.isolspace.it
isolspace@isolmant.it

isolspace

Il comfort acustico Isolmant